

## GUÍA DE LLENADO DEL FORMULARIO DE POSTULACIÓN EN LÍNEA

## PROYECTOS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Modalidad: Documental

## 1. DATOS ARGUMENTALES Y ARTÍSTICOS

## 1.1. Título de la película

Escribe aquí (Mínimo 1 máximo 100 caracteres)

## 1.2. Storyline

Escribe una breve descripción del argumento de la película. ¿De qué se trata?

Escribe aquí la sinopsis (Mínimo 90 máximo 400 caracteres)

## 1.3. Hipotesis Argumental

Escribe aquí la hipótesis argumental de la película.

Escribe aquí (Mínimo 100 máximo 3000 caracteres)

## 1.4. Tratamiento detallado (hasta 30 páginas)

Escribe en esta casilla el tratamiento detallado de la película que incluya: Escaleta tentativa de las secuencias, entrevistas propuestas, listado de archivos y/o técnicas a utilizar.

Sube o arrastra aquí el documento en formato PDF (1 MB máximo)

## 1.5. Descripción del proyecto

Escribe en esta casilla el proyecto, sus objetivos, el público al que va destinado, etc.

Escribe aquí (Mínimo 100 máximo 3000 caracteres)

## 1.6. Registros de propiedad intelectual

### 1.6.1. Carta de cesión de derechos al postulante

En esta casilla, sube en PDF una carta de parte de los autores del documental cediendo derechos al postulante para postular a esta convocatoria, en el caso de que el postulante no sea ninguno de los autores del documental.

Sube o arrastra aquí el documento en formato PDF (1 MB máximo)

### 1.6.2. Carta de cesión de derechos de autor del o los autores al productor de la película

En esta casilla, sube en PDF una carta en la que los autores de la obra ceden los derechos al productor de la misma para la producción de la película, si corresponde.

Sube o arrastra aquí el documento en formato PDF (1 MB máximo)

## 1.7. Lista de locaciones (máximo 3 locaciones)

Completa la tabla con la información de tus TRES locaciones principales:

- » Locación (descrita en el guión):
- » Ubicación (se sugiere usar Google Maps para saber la ubicación exacta y distancia de la ciudad más cercana, si corresponde):
- » Tiempo estimado de filmación;
- » Documento visual de respaldo: (fotografía o dibujo de la locación)

Sube o arrastra aquí el documento en formato PDF (1 MB máximo)

## 2. EQUIPO DE PRODUCCIÓN

### 2.1. Bio filmografía del postulante

Escribe en esta casilla la hoja de vida y filmografía del postulante, ya sea persona natural o empresa productora.

Escribe aquí (Mínimo 100 máximo 3000 caracteres)

## 2.2. Lista del Equipo de responsables propuestos en de cada área

Llena la tabla con la siguiente información sobre el equipo de producción:

- » Nombre: Indica el nombre de la persona
- » Función en la producción: Productor, Director, Director de Fotografía, Sonidista, Montajista, Compositor Musical.
- » Documento de respaldo: Sube en formato PDF el contrato, pre-contrato o carta de interés.

Sube o arrastra aquí el documento en formato PDF (1 MB máximo)

- » Biofilmografía: En esta casilla debes llenar con la hoja de vida de la persona, incluyendo en el texto su formación y experiencia en audiovisual. (Hasta 3000 caracteres).

Escribe aquí (Mínimo 100 máximo 3000 caracteres)

## 2.3. Pasantes

Llena esta tabla con la siguiente información sobre los pasantes que participan de la producción:

- » Nombre completo.
- » Rol dentro de la producción.
- » Escuela o institución a la que pertenece.

## 3. DATOS FINANCIEROS Y LOGÍSTICOS

### 3.1. Ruta crítica del proyecto

Escribe en esta casilla la explicación de la producción de la película desde su inicio: cómo se lleva adelante su producción y cuáles son las estrategias para financiarla, indicando también todos los premios, honores o incentivos que haya recibido.

Escribe aquí (Mínimo 100 máximo 3000 caracteres)

### 3.2. Monto solicitado al PIU (en Bolivianos)

Escribe el monto total de dinero que solicitas al PIU, en Bolivianos.

Escribe aquí (Mínimo 3 máximo 50 caracteres)

### 3.3. Presupuesto general de la película

Descarga la planilla de presupuesto en tu computadora, complétala y sube el documento en PDF.

Presenta el resumen del presupuesto en bolivianos especificando las cuentas que serán cubiertas por el PIU. Incluyendo todos los gastos desde la preproducción hasta la distribución.

Sube o arrastra aquí el documento en formato PDF (1 MB máximo)

### 3.4. Presupuesto desglosado de preproducción y producción

Descarga la planilla de presupuesto desglosado en tu computadora, complétala y sube el documento a PDF. Este presupuesto deberá ir detallado por cuenta y subcuenta, los gastos que se efectuarán en la producción de la película, especificando el rubro en que será aplicado el recurso económico del PIU, de acuerdo a la lista de uso de recursos asignados por PIU.

Sube o arrastra aquí el documento en formato PDF (1 MB máximo)

### 3.5. Proyección de gastos

Descarga la planilla de proyección de gastos en tu computadora, complétala y sube el documento a PDF. Este documento detalla los gastos de preproducción y producción en el tiempo.

Sube o arrastra aquí el documento en formato PDF (1 MB máximo)

### 3.6. Plan de financiamiento hasta la distribución

En esta casilla, sube en formato PDF el esquema financiero hasta la etapa de distribución de la película, indicando tus planes para conseguir el dinero para cada etapa hasta el estreno y distribución.

Sube aquí en formato PDF (1 MB máximo)

### 3.7. Cronograma de preproducción

Llena la siguiente tabla con el cronograma de pre-producción, incluyendo investigación, pre-entrevistas, búsqueda de financiamiento y otros.

- » Actividad
- » Fecha de inicio
- » Fecha de cierre

### 3.8. Cronograma de producción

Sube en PDF el cronograma, especificando un plan y metodología de trabajo y los diferentes momentos del proceso de producción (rodaje, investigación, entrevistas, eventos a ser registrados, etc.)

Sube o arrastra aquí el documento en formato PDF (1 MB máximo)

### 3.9. Compromisos de distribución

De existir un compromiso formalizado o en proceso de formalización, súbelo en esta casilla en formato PDF. El documento deberá establecer los contratos o cartas de intención correspondientes, la temporalidad, ventanas, comisiones, territorios y todos aquellos detalles que implica un acuerdo de este tipo. Si no tienes compromisos de distribución, sube un PDF indicando esto.

Sube o arrastra aquí el documento en formato PDF (2 MB máximo)

### 4. ENLACE WEB (vimeo o youtube)

Copia en esta casilla el link al video privado con teaser o material que pueda respaldar la propuesta. Si el material es privado, copia la contraseña en la casilla correspondiente.

https://

Contraseña:

¡Terminaste! Puedes hacer click en Guardar y Salir, o haz click en Enviar para postular tu proyecto. Una vez que hayas postulado, te enviaremos un email de confirmación al correo electrónico vinculado a tu perfil. Por favor revisa tu folder de SPAM. Si no recibes el correo de confirmación en 24 horas, contáctanos por favor.

